





Grupong frieze


Unang pangalan: 	Apelyido: 	Pirma: 
--	--	--

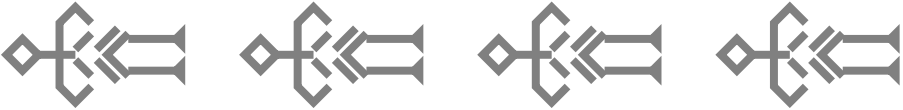
Ito ay isang pagsasanay sa paksang “disenyong pangheometrika” na may mahalagang kaisipan na “Nakatutulong ang heometriya sa paglinang ng kahusayang artistiko gayundin sa pagpapayaman ng kultura.”


Basahin ang seksiyon na “*Mathematical Principles*” sa pag-aaral nina De Las Peñas at Salvador-Amores (2016). Ipinapaliwanag dito ang transpormasyong heometriko na isometri sa *plane* at ang apat na uri nito: *translation*, *reflection*, *pagpihit (rotation)*, at *glide reflection*. Ipinapalawinag din dito ang grupong *frieze* (ang grupong *symmetry* ng isang *frieze pattern*).


Gamitin ang notasyon na inilarawan nina De Las Peñas at Salvador-Amores (2016) (mm, 1m, mg, 1g, $\hat{1}2$, m1, o 11) upang ilarawan ang grupong *frieze* ng bawat isa sa mga sumusunod na *frieze pattern*. Ang unang tanong ay sinagot na para sa iyo.

_____ mm 0. 

_____ 1. 

_____ 2. 

_____ 3. 

_____ 4. 

Sanggunian

De Las Peñas, M. L. A. N., & Salvador-Amores, A. V. (2016). Mathematical and anthropological analysis of northern Luzon funeral textile. *Philippine Journal of Science*, 145, 89–103.